



## Colofon

het nestbericht is een informatieblad voor de leden van buurtvereniging 'het Schildersnest':

Jozef Israelstraat  
Jacob Ruysdaelstraat  
Jacob Marisstraat  
Pieter de Hooghstraat  
Paulus Potterstraat  
Jan Steenstraat  
Rembrandtplein

verschijnt 4 à 5 maal per jaar  
oplage 70 exemplaren

### In dit nummer

voorwoord  
paasknutselmiddag  
dankbetuiging  
wijzigingen in het bestuur  
fietstocht en feestavond  
hallo jongens en meisjes  
belevenissen  
felicitering  
's werelds grootste festival

### het Bestuur

*voorzitter:* Jos Remmen  
Pieter de Hooghstraat 11, tel.: 343005  
*vice-voorzitter:* Hennie du Porto  
Jozef Israelstraat 13, tel.: 342543  
*Secretaris:* Sonja Thomson (jeugdcomm.)  
Jan Steenstraat 6, tel.: 341208  
*Penningmeester:* Ruud Tönnissen  
Jacob Marisstraat 14  
*lid:* Yvon Simons  
Jacob Marisstraat 6, tel.: 343316  
*lid:* Roy van Dijk  
Rembrandtplein 5  
*lid:* Martin van Mil  
Jacob Ruysdaelstraat-8, tel.: 342695

### Redactie

Roger du Porto

*Redactieadres en vormgeving:*

Roger du Porto,  
Jozef Israelstraat 13, tel.: 342543  
E-mail: [rnduporto@home.nl](mailto:rnduporto@home.nl)

vragen en/of info over het buurtblad:  
zie de redactieadres

het eerstvolgend nummer verschijnt in:  
september/ oktober 2008

uiterlijke inleverdatum kopij:  
24 september 2008

# VOORWOORD

Beste leden van buurtvereniging "het Schildersnest"  
een nieuw Nestbericht is al weer een feit.

Tijd om eens stil te staan wat de buurt voor onze buurtleden kan betekenen.

Zo hebben we de regel bij een overlijden van een buurtgenoot, het rondje met de pet ( vrijwillige bijdrage ophalen voor een attentie voor de overledene) dit is overigens niet verplicht.

Ook kennen we het geboortebord, waar dit voor is hoeft ik denk ik niet uit te leggen.

Evenals het welkomsbord, het is toch altijd leuk om nieuwe buurtleden te mogen verwelkomen in onze buurt, minder is het natuurlijk dat er dan ook trouwe leden gaan vertrekken.

Voor bovenstaande hebben wij uiteraard wederom de hulp van de buurt nodig.

Mocht er onverwachts uit de een of andere hoek iets gebeuren met name: een geboorte, een jubileum, een langdurige ziekte enz.

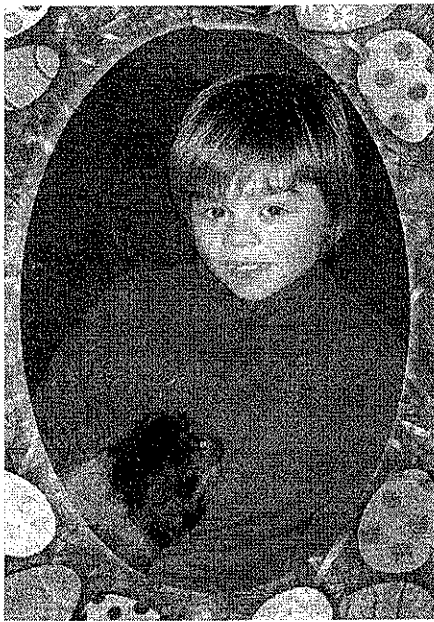
Blijf dan attent en maak er een melding van zodat het bestuur actie kan gaan ondernemen. Laat het niet te lang liggen en denk vooral niet dat zal wel iemand doen, als we zo allemaal gaan denken dan weten we allemaal wat er uiteindelijk gaat gebeuren, niet veel dus.

Het is dan ook van groot belang dat deze gegevens bij de juiste contact persoon terecht komt. Voor onze buurt zijn er twee personen aangewezen: Jos Remmen en Hennie du Porto.

*Roy van Dijk  
Namens het Bestuur.*

## Paasknutselmiddag voor de buurtkinderen van het Schildersnest zaterdag 22 maart 2008

"Ik vond het een leuke middag en de eieren kleuren was best moeielik en de paashaas maaken was leuk en de snoepjes waare leker en de stoelendans was leuk en dat ik won vond ik leuk en toen we de eieren en de paashaas zoeken en de lolies zoeken en dat iedereen er evenveel kreigt en dan is de middag voorbij en de middag was met suze ijoery jelle Henry julieet laaraa fleur mieloe puk teun en zus."



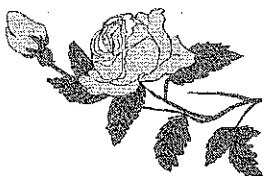
Groetjes van Willem van der Maazen, 8 jaar.

### Dankbetuiging

"Bewoners van het Schildersnest"

Heel hartelijk dank voor de bloemen, uw aanwezigheid en belangstelling bij het afscheid van Jan, ook namens onze kinderen en kleinkinderen

Tonny Urselmann



Monique, Sonja en Bianca namens de moeder van Suze en Willem bedankt voor de leuke paasactiviteit. De kinderen vonden het hartstikke leuk en de paashazen waren erg lekker. Ook onze buurkinderen Teun en Fleur hadden nog een paashaas van jullie gekregen. Lekker... mmm.

Het verslagje is door Willem zelf getypt. De moeders hadden namelijk gezegd dat hij dat mocht doen omdat hij de oudste was van de kinderen. Hij had nog nooit eerder iets op de computer getypt maar ik vond het best wel goed gedaan ondanks een paar spellingsfoutjes...

Groetjes  
AnneMarie,  
Theo en Suze  
van der Maazen,  
Rembrandtplein 3

### Wijzigingen in het Bestuur

Ruud is onze nieuwe penningmeester en Sonja heeft het secretariaat op zich genomen.

Tevens heeft Martin van Mil ook in het bestuur plaats genomen.

Het bestuur.

### Fietstocht en feestavond

Denk eraan:  
Zaterdag 21 juni a.s.  
Is weer onze jaarlijkse fietstocht met aansluitend de feestavond.

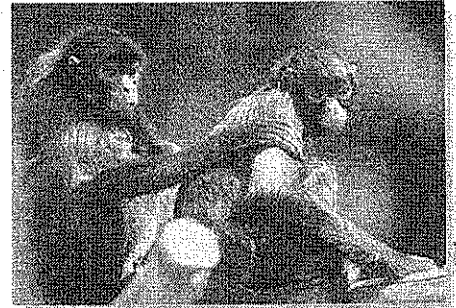
**DUS:** deze middag en avond vrijhouden.

Verdere informatie komt nog.

Het bestuur.

## Hallo jongens en meisjes,

Hebben jullie ook zin om met alle buurtkinderen een gezellig dagje uit te gaan? Het lijkt ons leuk om een keertje naar het Zoo Parc in Overloon te gaan. Dit dagje uit staat voor dit jaar op **zaterdag 7 juni gepland**. We vertrekken om 10.45 uur bij Monique ( Jacob Marisstraat 14). We verwachten rond 16.30 uur weer terug in Bergen te zijn.



Als jullie het ook leuk vinden om mee te gaan dan kun je dit doorgeven via een mailberichtje aan [rtonnissen@home.nl](mailto:rtonnissen@home.nl) of een briefje in de bus te doen bij Monique Tönissen Jacob Marisstraat 14.

Als er eventueel een papa of mama mee wil gaan om te rijden geef dit dan ook in het mailbericht of briefje door.

**Doe dit wel voor dinsdag 27 mei 2008.**

De jeugdcommissie

### BELEVENISSEN BIJ DE HELPDESK

**Helpdesk:** Klik op het icoontje van 'mijn computer' aan de linkerkant van het scherm.'

**Klant:** 'Bedoel je links voor jou of links voor mij?'

### Feliciteratie:

Wij feliciteren onze communicantjes Youri Rütten en Henry Thomson met hun eerste heilige communie. Zoals jullie wel gezien hebben heeft het hele "Schildersnest" voor jullie gevlagd.

Het bestuur

# 'S WERELDS GROOTSTE MUZIEK FESTIVAL

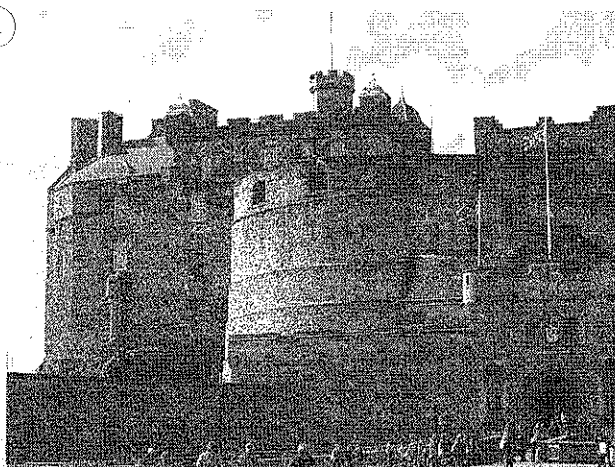
**Zoals jullie weten heeft de redactie gevraagd om over de vakantie en/of over hobby's te schrijven zodat wat leuke verhalen kunnen worden gepubliceerd in ons buurtblad "het Nestbericht". Tot zover heeft alleen Tiny van Gaal een verhaal over z'n fietservaring geschreven.**

**De redactie heeft besloten om zelf een verhaal te schrijven in afwachting van de leuke vakantie verhalen die binnen komen. Ook de kinderen mogen natuurlijk wat opsturen. Er zijn altijd wel plaatsen waar iemand op vakantie is geweest (binnen- of buitenland) en waar een ander naartoe wil gaan.**

Er is gekozen om iets te vertellen over Edinburgh (Schotland).

Het gaat niet alleen over de stad Edinburgh, maar over het beroemde festival. Het is een stad die al haar bezoekers weet te betoveren. Edinburgh telt 450.000 inwoners en is gebouwd op zeven heuvelen. Op één van die heuvels midden in de stad is het "Edinburgh Castle" gebouwd en op het eind van de

(Royal) mile ligt het middeleeuws paleis, de stille getuigen van een donker en woelig verleden. Het is een fascinerende stad met werelderfgoedgebouwen, waar de straten herinneren aan de mythen en legendes van weleer. Vaak heeft Edinburgh schrijvers geïnspireerd tot de creatie van beroemde personages als Jekyll and Hyde, Sherlock



Holmes en Harry Potter (van de schrijfster Joanne Rowling).

Edinburgh benut deze magische setting ten volle met de vele festivals die hier worden georganiseerd.

's Werelds grootste festival waarover ik wil vertellen is:

## "The Edinburgh Festival"

Het festival wordt elk jaar gehouden in de maand augustus. Over de hele wereld komen toeristen naar deze stad. Er zijn Amerikanen, Japaners, Chinesen, Italianen, Fransen, Duitsers en natuurlijk de Nederlanders.

Het festival bestaat uit twee organisaties. De ene is het Edinburgh International Festival. Hierbij worden de artiesten uitgekozen door de directeur van dit festival. De andere organisatie heet de Edinburgh Festival Fringe. Dit is een open art

festival. Dat betekent dat elke artiest zich kan aanmelden om een show te geven in één van de meer dan 250 venues. *(lees verder)*  
Samen is het:

## "The Edinburgh Festival".

Beiden zijn opgericht in 1947. De oprichters geloofden in het opvrolijken en het verrijken van de cultuur in Europa, Engeland en Schotland en wilde een platform voor het opfleuren van de menselijke geest verschaffen.

Tevens geloofden ze als het een succes zou worden in zijn artistieke ambities, het een grote nieuwe vorm zou scheppen in de vorm van toerisme voor Edinburgh en Schotland.

Het principe van dit fundament is: - dat deze wereldklasse culturele gebeurtenis, welke de mensen en de artiesten tezamen brengen van overal ter wereld, dat het ook genoeg sociaal en economisch voordeel zou brengen - het is tot aan de dag van vandaag net zo toepasselijk als 60 jaar geleden.

Op het festival wordt niet alleen opgetreden door Britse artiesten en opkomende artiesten, maar ook door artiesten uit het buitenland, zoals Japan, Amerika en ook Nederland.



*Eén van de smalle steegjes in de stad waar 's avonds spooktaferelen worden afgespeeld.*

Het festival bestaat uit diverse soorten muziek, voor elk wat wils, zoals klassiek, jazz, gitaar, folklore enz. Ook kan men genieten van dans, zang, one man (woman) shows, cabaret, musicals, theater, toneel enz. Ook voor kinderen zijn diverse shows te zien in allerlei genres.

De theaters en zalen die gebruikt worden voor de optredens worden "venues" genoemd. Hieronder worden een paar grote 'venues' genoemd zoals de Usher Hall (capaciteit 2300 pers.), het Festival Theater (1800 pers.), Edinburgh Playhouse (2900 pers.), King's Theater (1300 pers.), Royal Museum Theater (650 pers.), Queen's Hall (920 pers.) en The Hub (420 pers.).

Omdat Edinburgh een universiteitsstad is vindt men overal in de stad nog kleinere zalen en zaaltjes en zelfs kerken waar optredens zijn. Ook in achterzaaltjes bij de Pubs en zelfs in de Pub kun je genieten van zang en dans, cabaret en shows.



*Eén van de vele Pubs.*

Er zijn zaaltjes bij van 40 tot 100 personen die worden omgebouwd tot theatertjes. En bijna overal zit je gezellig aan tafels een drankje te drinken en naar de show te kijken totdat je ziet dat je buurman twee "pints" (bijna een liter glas) Heineken besteld en tegen zijn vouw zegt: 'alsjeblieft schat'.

Wat is de wereld toch klein. Na een gesprekje kom je er dan ook nog achter dat ze toevallig uit Venray komen.

Zo is er in de hele stad op meer dan 250 'venues' voor iedereen wat te zien.

De voorstellingen beginnen meestal laat in de middag en gaan door tot midden in de nacht.

De voorstellingen duren van een uur tot anderhalf uur, met uitzondering van natuurlijk de grote shows zoals musicals, opera's, operettes, en gaan de hele avond door.

Voor een paar pond per voorstelling kan je vooraf boeken, maar zelfs op dezelfde avond kan je ook nog kaartjes krijgen bij het loket van de zaal.

Vele voorstellingen zijn zelfs gratis.

De voorstellingen zijn zo ingedeeld dat als je uit de ene theater komt kun je om de hoek naar de volgende voorstelling. Op één avond kun je 4 tot 6 voorstellingen zien naar eigen

smaak. De Schotten maken er een sport van om zoveel mogelijk voorstellingen op één avond te zien.

Op loopafstand kun je van de één naar de andere show, maar natuurlijk rijden er genoeg bussen rond om je naar het andere eind van de stad te rijden.

In deze maand worden meer dan 2000 verschillende shows bekeken met een totaal van 31000 optredens in 250 venues.

Over de 18.600 'performers' stonden op de planken in 2007.

In 2007 waren bijna 1,7 miljoen kaartjes verkocht.

Er waren 304 shows helemaal gratis.

Door het festival zijn diverse artiesten groot geworden. Een paar zijn Mr.Bean en John Cleese, bij iedereen wel bekend. Veel artiesten komen het jaar daarop weer terug omdat deze zo populair waren en zo'n succes hebben gehad waarbij ze volle zalen trokken.

"Property of the Penis" en "Ladyboys of Bangkok" staan enorm bekend dat ze al verschillende jaren meedraaien.

Elke morgen worden een paar shows, die de avond daarvoor bekeken worden door critici, in het Schots ochtendblad beoordeeld met een aantal sterren, hoe meer sterren hoe beter de show. Dus dan gauw weg met de krant en onmiddellijk voor de show met de vier sterren een kaartje kopen. Niet getreurd als je deze misloopt, want op één avond

zijn meerdere shows, zelfs de dag daarna kun je ook nog terecht.

En dat is nog niet alles. In het hartje van de stad worden overdag tot 's avonds ook nog gratis optredens gehouden. Van levende standbeelden tot aan vuurspugende draken en van goochelende artiesten tot aan fietsende kunstenaars en van dansende geesten tot aan mime. En vele artiesten promoten dan hun shows die ze later op de avond in de venues te zien geven. Als je door deze menigte loopt, tussen al deze varianten van mensen van verschillende huidskleur uit tientallen landen die gemoedelijk door elkaar lopen, dan denk je toch bij jezelf: kan dit nu niet over de hele wereld zo!

Dit geeft een bepaalde rust, je voelt je helemaal een ander mens worden. De stress valt van je af en je begeeft je in een sfeer van muziek en dans. Je bent zo geïnspireerd dat je bijna zelf midden op straat een vreemdeling de hand geeft en mee gaat dansen.

De agenten op straat die af en toe een omleidingetje voor het verkeer moeten maken en met handen en voeten de weg moeten wijzen aan een "stranger" (vreemdeling) die een Pub of één van de vele cafeetjes zoekt om even uit te rusten. Deze agenten

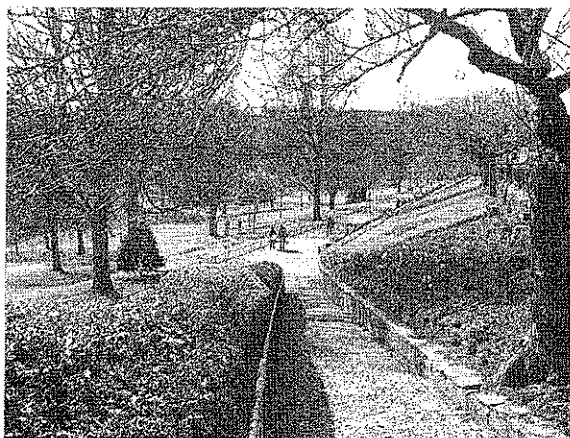
hebben verder ook weinig te doen, omdat alles zo gemoedelijk en rustig z'n gang gaat, ze doen dan maar mee met de muziek en dans op straat. Af en toe moet je twee keer kijken of het geen artiest of een echte agent is.

De schotten die moeten werken en zich met hun mobieltje en hun

aktetas door de menigten moeten wringen om naar hun kantoor te gaan en/of hun auto moeten zoeken die een eind verderop staat geparkeerd. Deze Schotten gaan gemoedelijk hun weg zonder enig ophef, dat doen ze al 60 jaar.



Beneden aan de berg, de berg waarop het kasteel van Edinburgh staat, ligt een heel groot park, 'Princess Park', met honderden



Princess Park

bankjes waar je kunt zitten en uitrusten en genieten van de stilte in het park en het uitzicht van het kasteel op die hoge top. Overal vanuit de stad is dit kasteel te zien. Het pronkt boven de hele stad uit. Langs het park ligt één van de drukste wegen en winkelstraat. "Princessstreet". Hierop worden diverse keren in de maand optochten gehouden. Een carnavaleske optocht met ik weet niet hoeveel doedelzakbands.

voorstellingen gegeven met als laatste op de avond een vuurwerk. Deze taptoe is bijna altijd een jaar van te voren uitverkocht.

In de ruim 50 jaar dat ze optreden is nog nooit een voorstelling afgelast.

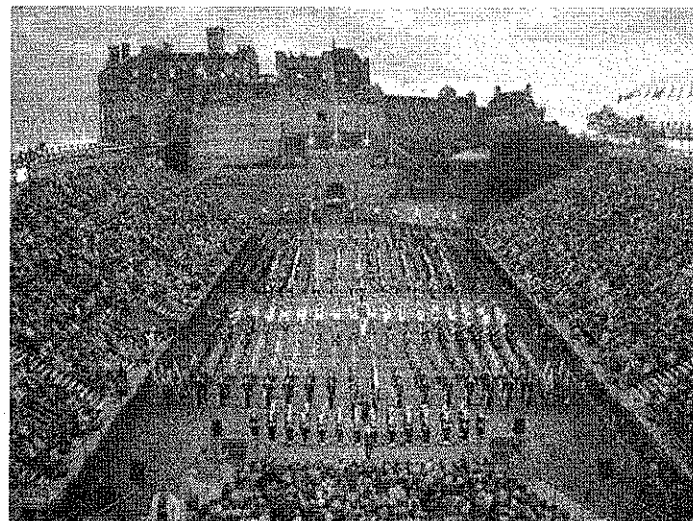
In de 50 jaren hebben meer dan 12 miljoen bezoekers de taptoe bezocht.

Ongeveer 70 percent van de optredens komen van buiten Schotland, de helft daarvan komen van overzee.

De 'performers' kwamen uit 40 verschillende landen. In de maand optreden zijn er 217.000

toeschouwers waarvan 35 perc. van overzee komt.

Het Britse woord "Tattoo" komt van het geschreeuw van de Pub eigenaren in de 17<sup>de</sup> en 18<sup>de</sup> eeuw voor de sluitingstijd van de Pub. "Doe den tap toe".



als deze muziek totdat m'n vrouw me meetrekt en zegt:

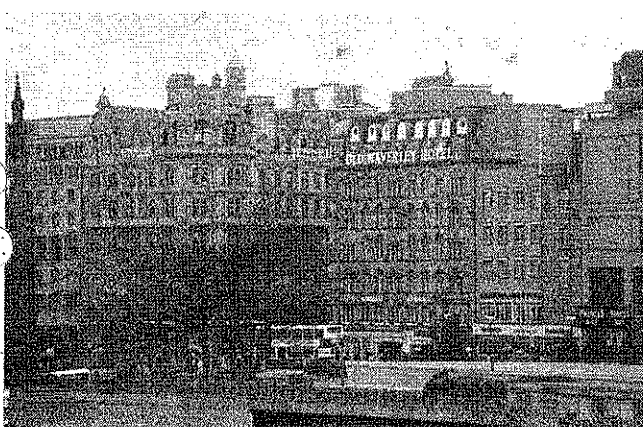
'nu gaan we even verderop kijken'.

Het is in ieder geval de moeite waard om 's wereld grootste festival eens van dichtbij te bekijken. En eens te genieten van jouw soort muziek, dans of waar ook jou voorkeur naar uit gaat.

Voor een klein bedrag en zelfs gratis is veel te zien en te horen.

Vanaf juni vliegt nu Ryanair van Weeze rechtstreeks naar Edinburgh. Met de bus een half uurtje en je zit midden in het centrum.

Ik heb nu verteld over het festival



"Princess Street", één van de drukste winkelstraat van Edinburgh

Al de keren dat wij daar zijn geweest hebben we altijd prachtig weer gehad. Elke keer weer wordt ik geïnspireerd door het gezellig samenzijn van al die mensen en het zien en beluisteren van al de verscheidenheid aan muziek die gewone mensen voort kunnen

brengen. In een museum of in een pub waar je lekker een Schotse 'lager' of een 'bitter' wilt gaan drinken kom je dan kleine groepjes tegen die de Keltische muziek voortbrengen met hun violen, harp, gitaar. De meisjes gekleed in prachtige Schotse klederdracht.

Als je dan deze muziek hoort dan krijg je gewoon rillingen over je heen. Ik kan daar urenlang naar staan te luisteren en niets anders meer horen

Het plein met zijn reusachtige tribunes. Met op de achtergrond, het Kasteel

omdat het over een paar maanden zover is.

Wij gaan in augustus weer voor de zoveelste keer naar toe.

De volgende keer wil ik vertellen over de stad zelf:

**Edinburgh.**

De redactie  
Roger du Porto



Wapen van Edinburgh

Niet vergeten als laatste wat ook bij het Edinburgh Festival hoort is de taptoe.

Op de berg voor het kasteel ligt een groot plein. Daar wordt tegelijkertijd in hele maand de bekende **Edinburgh Tattoo** (taptoe) gehouden. Elke avond (behalve maandag) worden twee

**RUUD EN MONIQUE  
TONNISSEN  
JACOB MARISSTRAAT 14**

