

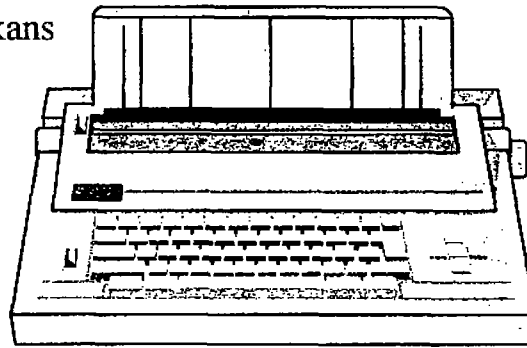
HET NESTBERICHT

Informatieblad voor leden van buurtvereniging "Het Schildersnest" Bergen. 3e jaargang nr. 2, April 2000

Voorwoord

Het is mooi in de Maasduinen! Als je in dat gebied rondwandelt en je loopt in de rustige gedeelten, dat wil zeggen: een paar meter bij het pad om het ven vandaan, dan kun je, veel planten, struiken, bomen en bloemen, ook een groot aantal dieren zien. Je moet natuurlijk wel stil zijn en je hebt niet altijd succes. Toch hebben wij in de laatste weken een behoorlijke serie dieren gezien: kraaien, duiven, eksters, spechten, vinken, meeuwen, buizerds, valken, reeën en zelfs, maar dat was 's avonds om half twaalf op een donker gedeelte van de Rijksweg, vlak voor de auto langs, een overstekende vos!

Gelukkig kunnen jullie ook een kans hebben om iets van dat alles te zien: de boswandeling gaat binnenkort van start. In dit blad lees je er meer over. Verder natuurlijk de gebruikelijke, vertrouwde artikelen en alweer: het is naar ons gevoel, weer een "echt, fatsoenlijk" Nestbericht geworden. Wij zijn nu al benieuwd naar de volgende uitgave!



DE REDAKTIE

Wij feliciteren

Dawn du Porto

en

Ron Klabbers

Met hun huwelijk op 7 april

Dawn woonde op de Jozef Israëlstraat 13 en was 2 jaar lid van onze vereniging. Ze woont nu, samen met Ron, in Well op 't Zand 46

Heeft u nog bijzonderheden voor op het prikbord, lever deze gerust in bij de redactie

In dit nummer o.a.

Voorwoord

Prikbord

Verslag van het paaskonijn

Recept!?

Onze nestschilders

Signaalinstrumenten

Ik geef de pen door aan

Belangrijke theorie

Wandeltocht

Jeugd disco

Vrijwilligers gevraagd

Colofon

Redactie adres
Huub van Zuylen
Jozef Israëlstraat 11

Redactie
Monique Bleeck
Huub van Zuylen
Klaas Groot

Volgende nummer

Het eerstvolgende nummer (3-3) verschijnt op zaterdag 17 juni 2000

Kopij

Uiterlijke inleverdatum van kopij voor het eerstvolgende nummer is vrijdag 9 juni 2000



VERSLAG VAN HET PAASKONIJN

Op zaterdag 22 april hebben 15 kinderen van "Het Schildersnest" de paashaas geholpen met het zoeken van de eieren. Om dit héél goed te kunnen, begonnen de kinderen met het maken van een paashazenmasker.

En zo vertrok de paashaas om 14.30 uur, vanuit de garage van de Fam. Vousten, met 15 "hulppaashazen" naar het "Eendeven", waar de eieren goed waren verstopt. De zon scheen volop en in een mum van tijd had de paashaas alle eieren in zijn mand. Toen snel terug naar de garage, omdat de chocolade eieren bijna veranderden in chocolademelk.

Daar werd nog flink geravot door de kleine paashazen en de groten zaten lekker in het zonnetje met een glaasje fris of een pilsje. Al met al een hele gezellige middag, die nog wel wat langer had mogen duren.

RECEPT VOOR EEND MET WHISKY

1. Koop een eend van ongeveer 3 kg voor 6 personen, twee grote flessen scotch whisky, spekreepjes en een fles olijfolie
2. De eend larderen met het spek en de binnenkant inwrijven met zout en peper
3. De oven voorverwarmen op 180 graden gedurende ongeveer 10 minuten
4. Een longdrinkglas voor de helft vullen met whisky
5. De whisky opdrinken gedurende het opwarmen van de oven
6. De eend op de muur... vuurvaste schotel leggen en een tweede glas whisky uitschenken
7. Het tweede glas whisky op drinken en de eend in de oven plaatsen
8. Na 20 minuten de oven op 200 graden zetten en twee blazen bullen met bwhisky
9. De klazen opdlinken en de scherven van et ielste klas oplaapen
10. Nog een aalff klas insjenke en opdlinke
11. Na een nalff uul de hoven opedoen om deent te sjekke
12. Blantwondezalf in de padkamer ganaale en oep de povekand van de rinkeland doen
13. Denove nesjot geve
14. Twi gloaze insjenke ven de twie flesse biski en tmiddeste glas opzoipe



15. De nove opedoon na dieste bles bieskie leegis, en de sjotel vastpakke
16. De blandwondesalf op de binnekand van de twiejande doen en deent oeproape
17. Dander glas bbiski oepdrinke
18. Deent nogis oeprape en met nen nantdoek de zalf van deent vege
19. Zen ande ontvette me bissky en den tuup salf twee kier oeprape
20. Tkapot glas opvege en deent terug inden ove zetten
21. Deent oprape en den ove opedoen
22. De tweede fles biski opedoen en oeprape van de keukebloer
23. Opstaan van de bloer entvettig spek onder dekas vege
24. Nogis oepstan van de bloer en dan tochma blave zitte
25. De bles op de grond sette
26. Nogge sloekske ban de flez wandde glaaze zen kapott
27. Den ove afzette, doege toedoen en deniele nacht roenke
28. De volgende late namiddag de eend aansnijden met het zilveren feestbestek en degusteren met citroenmayonaise
29. De ganse namiddag en vroege avond de rotzooi in de keuken opruimen en muren en plafond afwassen
30. De twee lege flessen naar de glasbak brengen en op de terug weg perdolan en maalox kopen.

Van clef kok Jos

ONZE NESTSCHILDERS

REMBRANDT HARMENSZN VAN RIJN
(1606-1669)

Constantijn Huygens, die in de 17e eeuw leefde, was een enorm begaafd man: hij leerde in zijn jeugd paardrijden, dansen en schermen, sprak en schreef vloeiend Frans, Duits, Engels, Grieks, Latijn, Italiaans en Spaans. Hij schilderde, graveerde, verzamelde schilderijen en componeerde.

Hij was o.a. secretaris bij Frederik Hendrik, stadhouder Willem I en bij Willem II. Waarom ik dit vertel? Wel, hij schreef ook een dagboek, zo omstreeks 1630 en hij was degene die de pas beginnende, nog onbekende jonge schilder Rembrandt ontdekte. Hij schreef in zijn, natuurlijk in het Latijn geschreven, dagboek, dat hij nu een schilder had ontdekt, die het nog ver zou brengen, al was het nog maar een beginneling.

Rembrandt wérd beroemd, en niet alleen om zijn Nachtwacht. Bij hem zien we een aantal kenmerken in zijn schilderijen, waarover ik al eerder heb geschreven: de felle kleuren, die later steeds donkerder en eenvoudiger gaan worden, in zijn realistische manier van schilderen (je zou op een schilderij graag even de stof van een satijnen japon, of het pluche van 'n tafelkleed willen betasten) zijn typisch renaissancekunst. De compositie van veel van zijn schilderijen, niet bestaande uit rechte horizontale en verticale lijnen, maar uit spiralen en diagonalen, waarbij de mensen, dieren en voorwerpen niet netjes naast elkaar, maar vaak half vóór elkaar worden afgebeeld, de tegenstellingen tussen groot en klein, licht en donker en vooral de beweging die vaak uit zijn afbeeldingen spreekt, sluiten meer aan bij de reactie op de renaissance: de barok.

Het grote voorbeeld hiervan is Rubens. Rembrandt doet nog meer: hij werd beroemd om zijn speciale lichtval. Het licht komt bij hem altijd "ergens" vandaan, waarvandaan is niet aan te geven, en je herkent onmiddellijk zijn werk door de in elkaar overgaande licht-donker partijen. In zijn portretten vind je vooral het karakter van de personen terug. Nadat zijn eerste vrouw, Saskia van Uylenburg gestorven was, ging hij samenwonen met zijn huishoudster Hendrickje Stoffels en dit werd hem zeer kwalijk genomen. Bovendien liet Geertge Dircx hem vervolgen, omdat hij zijn trouwbelofte aan haar verbroken had. Hij ging failliet, maar kreeg daarna nog enkele belangrijke opdrachten, zodat hij niet arm stierf, zoals meestal gezegd wordt.

Na de ouder hij werd, des te meer Bijbelse onderwerpen en portretten schilderde hij. Beroemd zijn ook zijn tekeningen.

Het Rijksmuseum te Amsterdam, dat evenals Bergen, 200 jaar bestaat, heeft veel van zijn werk. Als je een paar mooie romans over Rembrandt wilt lezen: Theun de Vries schreef "Rembrandt", Jan Mens (je weet wel: "De Kleine Waarheid") kwam met "Meester Rembrandt".

Dit was de laatste nestschilder. Ik heb hen met plezier beschreven en moet nou maar weer zien, dat ik eens een ander onderwerp verzin, want er zijn hier in de buurt, buiten ons nest, nog wel veel meer schilders, maar dan verdrinkt ons blad in de grote hoeveelheden verf.

We zien en spreken elkaar nog!!

Klaas Groot



Ontwikkeling van de signaalinstrumenten

Vóór 1940 werden er al pogingen ondernomen om de JACHTHOORN te gebruiken bij het Regiment Jagers. De moeilijkheden om een jachthoorn goed te bespelen veroorzaakten grote problemen. In 1954 is het jachthoornkorps in zijn huidige vorm opgericht en dit korps stimuleerde na enige tijd vele burgers om eenzelfde samenstelling te formeren. De PIJPERSGROEP heeft sinds de 16e eeuw in feite geen verandering ondergaan. Wel heeft men door de jaren heen verschillende stemmingen ingevoerd. De stemmingen die we nu nog kunnen tegenkomen, zijn: C-Ces-B-Bes-G-F-Fes-Es-Des, en sporadisch ook nog Ceses en Feses. De piccolo, fluit, dwarsfluit en altfluit zijn tegenwoordig veel in gebruik. We vinden ze bijvoorbeeld in Midden-Limburg bij de korpsen "Heide" uit Swalmen en "St Barbara" uit Reuver. De LYRA was van oorsprong een tokkelinstrument, een soort harp die aanvankelijk met snaren was bespannen. Van oorsprong kwam het instrument uit



de oude culturen van Egypte, Klein-Azië en Griekenland. Het toongebied nam toe en het aantal snaren werd uitgebreid tot elf. Het klanklichaam werd gemaakt van een schildpaddenschild. Tijdens

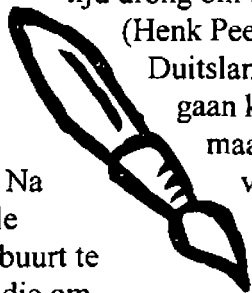
de ontwikkeling van de militaire muziek is echter een heel ander instrument ontstaan, dat uit metalen plaatjes is samengesteld. Deze plaatjes worden met hamertjes aangeslagen. De meeste lyra's staan in de stemming C-Bes-(Es). Bij het gebruik van het Bes- en Es-instrumentarium treft men soms ook een natuurtonenreeks aan. De meest voorkomende omvang is twee oktaven.

Koos Visser.

IK GEEF DE PEN AAN "De fam. Peer"

Het "Nestbericht" is gekomen en dus snel gelezen wat er zoal in staat. Al lezend kom je dan bij de rubriek "Ik geef de pen aan..." en dan zie je aan het eind, dat jij de pen hebt gekregen! Men verwacht dan, dat je iets zinnigs gaat melden, maar wat? Klaas Groot vertelt ons elke uitgave iets over de

schilders naar wie onze straatnamen zijn vernoemd. Piet Hesen vertelde hoe het er hier uit zag 40 jaar geleden en over het enorme verschil met nu. De schilders zijn van ver vóór onze tijd en dat geldt zelfs voor 40 jaar geleden. Wij wonen nu ruim 17 jaar in de buurt, zonder ook maar één moment spijt te hebben gehad. Doordat een familielid op het Gemeentehuis werkte, kwamen we hier wel eens op bezoek en we vonden het wel een mooie omgeving. Aangezien de tijd drong om terug te gaan naar Nederland (Henk Peer was militair, gelegerd in Duitsland. Red.), zijn we een keer rond gaan kijken voor een huis, en een maand later was het reeds gekocht. Na verloop van tijd, toen we al vele mensen kenden, begon de buurt te veranderen. Er waren ouderen die om allerlei redenen verhuisden. Jonge mensen kwamen er voor terug, knapten de huizen op, verbouwden, legden nieuwe tuinen aan, ieder naar eigen inzicht, en gaven de buurt zo een eigen gezicht. Sommige huizen verwisselden in die 17 jaar wel drie keer van eigenaar. Al met al is het "Schildersnest" een goede mix van jong, midlife (zonder crisis) en senior geworden en daardoor een buurt waar het goed wonen is en dat hopen we nog erg lang te doen! Sinds de pen werd doorgegeven kwamen er hoofdzakelijk ouderen aan het woord en daarom geven wij nu de pen eens door aan een jonge familie: MONIQUE EN RUUD TÖNNISSEN.



EEN HEEL BELANGRIJKE THEORIE !?

Een kudde buffels kan zich alleen zo snel verplaatsen als de langzaamste buffel en als de kudde wordt opgejaagd, is de langzaamste en slapste in de staart van de kudde degene die het eerst gedood zal worden. Deze natuurlijke selectie is goed voor de kudde als een geheel, omdat het regelmatig verliezen van de slappelingen de gemiddelde snelheid en gezondheid van de kudde verbetert. Op identieke wijze kan het menselijk brein alleen zo snel werken als de langzaamste hersencellen, die de elektrische signalen verwerken. Recente epidemiologische onderzoeken in Detroit hebben uitgewezen dat het overmatig innemen van alcohol



hersencellen doodt. Alcohol valt de langzaamste en slapste hersencellen als eerste aan. Dus, het regelmatig consumeren van bier helpt het elimineren van de langzaamste hersencellen, dit maakt het brein een steeds snellere en meer efficiënte machine. Het resultaat van deze grondige studie bevestigt het verband tussen weekendfeestjes en de prestaties op het werk. Het verklaart ook waarom na een paar jaar na het verlaten van de universiteit en na het trouwen, de meeste professionals niet meer op kunnen tegen de prestaties van pas afgestudeerden. Alleen degenen die zich strikt houden aan het regime van regelmatige alcoholconsumptie kunnen de intellectuele niveaus die zij hun studententijd hadden, vasthouden.

Daarom deze oproep aan jullie allemaal. Als ons land zijn technologische waarde verliest, als we ten onder dreigen te gaan moeten we niet thuis gaan zitten kniezen, maar zeggen waar het op staat....

Ga terug naar de kroeg. Hijs leeg die halve liter. JOUW BEDRIJF en JOUW LAND hebben je nodig op het best van je kunnen. Neem het leven bij de kraag en wordt wat je kunt worden. DRINK!!!!!!

Jos

WANDELTOCHT 2000

We hebben er weer een! Op ZONDAG, 7 MEI maken we, net als verleden jaar, een wandeling door de bossen van Nieuw Bergen.

Natuurlijk verschilt de route van die van verleden jaar, hoewel we natuurlijk wel in de buurt blijven. Het terrein biedt geen moeilijkheden: het is makkelijk te belopen.

Er zijn twee mogelijkheden:

een "lange route", van ongeveer 1½ á 2 uur
een "korte route" van ongeveer 1 á 1½ uur
(afhankelijk van je loopsnelheid).

Als je soms in de lucht "pieuw, pieuw" hoort, kijk dan even goed rond, want misschien zie je dan drie buizerds rondzweven. Onderweg lees je in de routebeschrijving iets over een wel erg uitgedunde heuvelrij (beter: duinenrij). Dit is officieel een "reptielenpad"!! Toen wij dat voor de eerste keer hoorden, zagen we ons al op visstoeltjes zitten om te kijken naar de rijen adders, salamanders, kikkers en padden, die hand in hand langs marcheerden, spelend op de instrumenten die Koos Visser zo uitvoerig beschrijft! Het reptielenpad heet bij ons thuis "De Reptielensnelweg". Werkelijkheid is, dat deze min of meer open strook dient om de reptielen

de mogelijkheid te bieden zich in de zon te warmen, als het onder de bomen en struiken te koud is.

Als je verderop leest, dat je een pad moet inslaan dat bestaat uit een breed pad en een smaller pad daarnaast, een parallelpad dus, weet dan, dat dat smallere pad bij ons "De Ventweg" heet. Nu even zakelijk:

WANNEER? zondag, 7 mei
WAAR? parkeerterrein oude baan
HOE LAAT? starten tussen 10.30 en 11.00 u
WIE? iedereen!! jong en oud!!
HONDEN? ja natuurlijk maar (vooral de laatste tijd) aangelijnd!!

Het is geen hardloophwedstrijd, het is geen speurtocht, het is gewoon een mooie boswandeling.

TOT ZIENS - 7 MEI OP DE PARKEERLAATS KOMEN HOOR!!!

Enne... je weet: na hard werken is het gezellig om nog wat te eten, te drinken en te kletsen.

...om daarom na afloop nog even onder de carport bij de familie Hesen, Rembrandtplein 9.

Klaas Groot

VRIJWILLIGERS GEVRAAGD

Voor het welslagen van de jeugd discoavond hebben wij mensen nodig, die willen helpen op 17 juni de lokatie te versieren en de dag erna te helpen met opruimen.

Aanmelden bij Monique Bleeck. Alvast bedankt. Peter en Monique.

JEUGD DISCOAVOND

Wij raden alle buurtleden, die niet tegen lawaai kunnen, aan op 17 juni a.s. de ramen goed te sluiten, want dan vindt voor de eerste keer de jeugd discoavond in "Het Schildersnest" plaats. Deze avond wordt georganiseerd voor de kleine en grote jeugd en begint om 18.30 uur, lokatie Jacob Ruysdaelstraat 5. Om een klein beeld te geven van deze hapening, verklappen wij alvast dat er verschillende spelletjes worden georganiseerd voor de kleine jeugd. De grote jeugd wordt vermaakt met moderne muziek en deze wordt gedraaid en aan elkaar gepraat door een bekende buurt-d.j. (tenminste na deze avond is hij een bekende d.j.) De kleurplaat in "Het Nestbericht", in het thema van de discoavond, kan bij Monique worden ingeleverd en er is dan voor ieder een kleine verrassing. De wisselbeker neemt de winnaar van deze kleurwedstrijd 's avonds mee naar huis. Het verdere verloop van dit spektakel vertellen wij nog niet, **MAAR JE MAG HET ZEKER NIET MISSEN!**

We verwachten, dat tegen 22.00 uur de disco afgelopen zal zijn.

Het onderstaande opgaveformulier a.u.b. uiterlijk 15 mei inleveren bij Monique Bleeck.

Tot dan!

Peter en Monique.