

HET NESTBERICHT

Informatieblad voor leden van buurtvereniging "Het Schildersnest" Bergen. 2e jaargang nr. 4, augustus 1999

Voorwoord

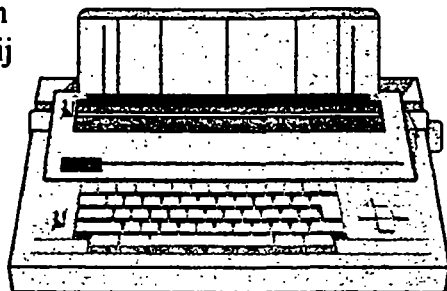
Wij, de redactie, zijn blij dat we weer een Nestbericht de deur uit kunnen sturen. Zoals je gewend bent kijken we ook deze keer weer naar het verleden en naar de naaste toekomst.

Maar, er komt ook een terugblik op de fietstocht, een verslag over de feestavond en, natuurlijk een bericht over de eerstkomende activiteit. Verder vind je, zoals belooft, het eerste artikeltje over de schilders van het Schildersnest: Pieter de Hoogh. Nee, niet schrikken, niet zeuren: het is een heel kort stukje, het is niet geleerd en... je kunt het overslaan.

Natuurlijk kijken we ook, of er nog nieuwe bewoners, eventueel nieuwe leden zijn. Je ziet: we hebben weer wat materiaal gevonden, om een nest(je) met berichten te maken.

ALLEEN: we zouden zo graag wat meer van jullie kant ontvangen. Leuke vakantie gehad? Waar naar toe? Een leuke hobby? Wat voor? Van iedereen, van kind tot knar kunnen we tekstjes gebruiken. Gedicht? Ook goed! Je kunt niet schrijven? Je maakt te veel fouten en dan lachen ze je uit? Nee hoor! Stuur maar op, wij maken er een goed stukje van, laten het eerst aan je lezen, en na jouw goedkeuring komt het pas in ons blad. Wij wensen jullie en onszelf een seizoen vol nestplezier!

DE REDAKTIE



Wij heten de familie Heutz van harte welkom in Het Schildersnest en wensen hun veel woonplezier op Jacob Marisstraat 9

Van harte welkom heten we de volgende nieuwe leden

**Patrick van dan IJssel en Melanie Duyf
Rob Ebus en Ramona Ebus,
Rick Ebus, Micki Ebus**

**Wij feliciteren Erwin Ermers en Monique Lenssen
Met hun voorgenomen huwelijk op 10 september
Wij wensen hun een gelukkig huwelijk en hopen dat we ook hen eerdaags bij kunnen schrijven als lid van het Schildersnest (wie weet).**



In dit nummer o.a.

Voorwoord

Welkom

Gefeliciteerd

Verslag fietstocht
en feestavond

Nestschilders

Buurtgevoel

Geef de pen door

Kleurplaat

Speeltuindag met
Opgavenformulier

Colofon

**Redactie adres
Monique Bleeck
Jacob Ruysdaelstraat 5
tel - 342972**

**Redactie
Monique Bleeck
Huub van Zuylen
Klaas Groot**

Volgende nummer

Het eerstvolgende
nummer (2-5)
verschijnt op zaterdag
2 oktober

Kopij

Uiterlijke inleverdatum
van kopij voor het
eerstvolgende nummer
is vrijdag 24 sept

GEFELICITEERD

Het bestuur van „Het Schildersnest“ feliciteren! **Anke, Karen en Niels Wollmer** met het succesvol afsluiten van hun opleiding aan het Hezelandcollege Ook **Gavin du Porto** wist met succes het MBO af te ronden op de Gilde opleiding te Venray.

FIETSTOCHT EN STRAATFEEST

Hallo beste mensen uit de buurt,

Aangezien ik in de groep zat die de fietstocht gewonnen heeft, werd mij gevraagd om hier iets van te vertellen aan de andere leden van de buurtvereniging in het nestbericht.

Het begon allemaal op een zaterdagmiddag om ongeveer 2 uur. We moesten verzamelen bij het huis van Huub, daar aangekomen moesten we kaartjes trekken. Je moest een nummer trekken uit het bakje van je eigen straat.

Iedereen die hetzelfde nummer had getrokken, moest bij elkaar gaan staan.

De eerste groep ging van start, wij vertrokken ongeveer om de 5 minuten.

Groep 10 (waar ik dus in zat) vertrok om ongeveer 3 uur.

Onze groep bestond uit Yvonne Simons, Hans Jacobs, Jos, Stan en Jorn Remmen. We kregen

een formulier mee waar de route opstond, dat was een makkie,

De eerste vraag was moeilijker, we moesten tellen hoeveel vogels er op een blaadje stonden, ze stonden allemaal door elkaar, sommigen vlogen naar links en anderen naar rechts.

Toen fietsten we richting Bergen, en toen naar links richting Ayen. De tweede vraag was wat een koe op een driehoekig bord betekend. Daarna moesten we nog nestkastjes tellen langs de weg, wat hingen er daar veel zeg.

Even later stonden er 5 beroepen op een bord, maar helemaal door elkaar gehutseld. Twee wisten we er meteen, de andere drie duurden iets langer. Wat ik leuk vond was dat niemand op 'postbode' kwam en dat ik dit wel wist. Bij een kappelletje moesten we nog invullen wanneer dit gebouwd was, hier hebben we even pauze genomen. De andere groepen wilden graag weten wat de oplossingen waren, maar we vertelden lekker niks of we zeiden een verkeerd antwoord! Dit vond ik wel leuk. Hi, hi.

Toen gingen we pauzeren, we kregen snoepjes en een pakje drinken. De ouderen een kopje koffie en



een stukje vlaai. Elke groep moest ook nog spijkerpoepen, dit vond ik een hartstikke leuk spelletje. Voor onze groep moesten Jorn en ik dit doen en scoorden 8 keer.

Na de pauze fietsten we verder en kwamen we bij een kapel, waarvan we de naam niet wisten? Dit hadden we achteraf ook niet goed. Jammer dus. Aan de achterkant moesten we kijken welke steen er als tafel werd gebruikt, dat was dus een molensteen. Op Het Leuken 4 moesten we kijken hoe laat het was. Dat was 5 over twaalf, dit stond op een speelhuisje.

Een van de mooiste opdrachten was **speilen tellen** op de brug over de sluis. Dit waren er dus 0, want speilen schrijf je als spijlen. Op dit idee kwam Hans gelukkig. Op een boom stonden drie borden, we moesten kijken op welk bord een palindroom stond. Dat snapte dus niemand, alleen mijn pappa wist wat het was. Een woord dat je zowel van voor naar achter kunt lezen als van achteren naar voren. Dat vond ik erg knap. Het was dus bord nummer twee want daar stond het woord REDDER op.

Oh ja, we moesten onderweg ook nog letters verzamelen en daar een woord van maken. Het woord was dus *Passpiegel*. Wij kwamen niet verder dan 'aspiegel'.

Omdat Huub de letters van de route niet in de goede volgorde had gezet waren wij de 'P' ook niet tegen gekomen.

Het eindpunt was bij Danielle van Berlo, daar hebben we het formulier afgegeven. S'avonds was het buurtfeest, hier mochten Jorn en ik ook nog even naartoe, uiteindelijk werd dit bijna de hele avond.

De prijsuitreiking van de fietstocht was heel leuk, vooral omdat onze groep maar steeds niet genoemd werd. Dit was wel spannend. Wij werden dus eerste met groep 10 en kregen een aantal consumptiebonnen en een grote beker. Die heb ik trouwens thuis op de kast staan. Ik vond het wel zelig voor Tiny van Gaal, vorig jaar was hij nog eerste en nu was hij bij een van de laatste groepen. Volgend jaar beter Tiny! Ik vond het feest heel leuk vooral omdat ik ook nog mocht tappen.

Dat was het dan. Groetjes van Stan

INGEZONDEN

**ONZE MODERNE VERKEERSDREMPELS
AL EENS GEPROBEERD?
JE KUNT ZE NIET "MISSEN"!!**

FIETSTOCHT EN STRAATFEEST

Zaterdag 12 juni rond 13.30 uur fietsen zowel groot als klein van onze buurtvereniging richting Huub voor de jaarlijkse fietstocht.

In de Jozef Israëlstraat heerste een gezellige sfeer en drukte. Iedereen was benieuwd hoe Huub de tocht in elkaar gezet had.

Via een uitgekiend nummersysteem werden de groepen gevormd en vertrok elke groep om de vijf minuten. De weergoden waren ons die dag gunstig gezind, het was perfect fietsweer. De routebeschrijving en uit te voeren opdrachten waren duidelijk weergegeven

Via de holshaeg reden we over padjes en weggetjes door de prachtige natuur richting Leukermeer, rustplaats was. I- k om te zien hoe allen bezig waren met de woordvorming van vijf verborgen "woorden", die hingen onder een grote boom. Het jaartal van het kappelletje en de getelde nestkastjes.



We werden getraakteerd op een heerlijke kop koffie met een stuk vlaai, en de deelnemers konden de opdrachten nog eens rustig doornemen.

Men genoot van de sfeer op het terras en welgemoed vertrok iedereen voor het tweede deel van de tocht richting sluis.

Een prachtig schouwspel was het, hoeveel mensen de "speilen" telden van de brugleuningen en vanaf welk punt(en) of kant(en).

Om +/- 17.30 uur was iedereen weer terug bij de finish en werd geprobeerd de gevormde letters tot woord te smeden. Na inlevering van het deelnameformulier spoedde men zich huiswaarts om toch op tijd weer fit te zijn voor de feestavond om 19.00 uur in de grote tent in de Jacob Ruysdaelstraat.

Jos Wahlen was mooi op tijd met een uitstekend warm/koud buffet. De fietstocht had veel energie gekost en de eetlust onder de aanwezigen was groot. Nadat allen heerlijk gebuffeld hadden, nam Huub het woord en gaf tekst en uitleg over de opdrachten. Hierna ging hij over tot de prijsuitreiking.

De Groepsfietswisselbeker werd deze keer met overmacht gewonnen door groep 10 bestaande uit Yvon Simons, Jos Remmen met zonen Stan en Jorn, en Hans Jacobs. Als enige groep hadden wij het woord "PASSPIEGEL" gevonden en de meeste opdrachten goed uitgevoerd.

Na de uitreiking van de wisselbeker werd de biertap snel bemand. De drank vloeide rijkelijk tot in de

late uurtjes op deze gezellige avond, onder het genot van een goed stuk muziek.

Zonder anderen tekort te willen doen, verdient mijns inziens John Bleek een extra pluim voor het vele werk dat hij verricht heeft die dag en tevens voor het beschikbaar stellen van carport en oprit. Tenslotte mogen we van een zeer geslaagde dag spreken en het bestuur en alle medewerk(st)ers bedanken voor de geweldige organisatie en inzet.

Hans Jacobs

ONZE NESTSCHILDERS

PIETER DE HOOGH

Toen ik elf jaar geleden in de Pieter de Hooghstraat kwam wonen, was ik verbaasd, dat de naam geschreven werd met -ch- in plaats van -gh-, zoals ik het altijd geleerd heb. Ik ben in allerlei kunstboeken gaan zoeken, want ik wilde graag weten, wie er nu eigenlijk gelijk had. Ik wist wel, dat er in de 17e eeuw geen officiële spelling bestond, en ik vond dan ook nu eens -De Hooch- en dan weer -De Hoogh-. Tot ik in de Openbare

Bibliotheek in een Duitse Encyclopedie van de Schilderkunst een foto de handtekening van de "Pieter de HooGH"!! Ik aan de Gemeente en er aardige meneer, die



ontdekte van schilder zelf: schreef dit kwam een belofde de naam te veranderen. Inderdaad werden de straatnaambordjes veranderd.

Niet zo heel lang geleden ontvingen de bewoners van de Pieter de Hooghstraat een brief van de Gemeente, waarin stond, dat men ontdekt had, dat de naam met -gh- geschreven moest worden. Als de bewoners geen bezwaar hadden, zou Pieter de Hoogh officieel met -gh- gespeld worden, want een foute spelling was toch eigenlijk te gek!!

Pieter de Hoogh was de schilder van de huiselijkheid, de rust en tevredenheid. Hij toont ons de mens voor of in zijn woning. Er is vaak 'n gezellig groepje mensen, die in de tuin zitten. Mooi weer, het huis op de achtergrond, een muurtje met een poortje, waardoor je in de tuin daarachter kijkt. Of: een paar mensen, een kind, een hondje in een beschaduwde hal. Door de buitendeur kijk je op een gracht en ziet de huizen aan de overkant in het zonlicht. Natuurlijk heeft hij ook andere onderwerpen geschilderd, maar de huiselijkheid had zijn voorkeur.

Typische Renaissancekunst: horizontale en verticale lijnen overheersen. Steentjes, dakpannen, tegels, kortom alles heel nauwkeurig weergegeven, de realiteit centraal.

Pieter de Hoogh werd in 1629 in Rotterdam geboren. Als kamerdienaar werkte hij in Delft, Leiden en Den Haag. In 1655 wordt hij lid van het Delftse Schildersgilde en volgens oorkonden verlaat hij Delft in 1667. In dat jaar verhuist hij naar Amsterdam en na 1677 moet hij gestorven zijn. Het jaar staat niet vast.

Zijn schilderijen kun je natuurlijk in alle musea zien, die 17e-eeuwse meesters hebben, maar in de Openbare Bibliotheek zijn prachtig geïllustreerde kunstboeken. Ga daar eens bladeren!

Volgende keer Ruysdael. Tot ziens!

Klaas Groot

HET BUURTGEVOEL

Het ligt in de bedoeling om onder deze noemer regelmatig stukjes te laten verschijnen in het Nestbericht.

Stukjes die hopelijk bij zullen dragen aan een nog beter buurtgevoel in zijn algemeenheid en zo mogelijk tot een bewuster omgaan met elkaar binnen de buurt waarin wij wonen.

Ik herinner mij nog dat, toen wij in deze buurt kwamen wonen het ons bevreemde dat er geen buurtvereniging was, terwijl er in de meeste buurten wel iets voorhanden was op dit gebied.

Maar uiteindelijk na vele jaren is een buurtvereniging dan toch een feit geworden en maak ik zelf ook nog deel uit van het bestuur hiervan!



Wat is nu precies het buurtgevoel?

Ik heb het voor de zekerheid nog even opgezocht in de dikke van Dale;

Buurt : - deel van een wijk, stad of dorp met een zekere mate van sociale integratie van de bewoners.

Gevoel : - Het vermogen van de mens om innerlijk gewaar te worden en te waarderen.

Maakt deze uitleg in het woordenboek dan duidelijk waar ik het over wil hebben?

Waarschijnlijk voor een groot gedeelte, maar toch niet helemaal! Misschien is het beter om dit duidelijk te maken aan de hand van voorbeelden uit de dagelijkse praktijk.

Toen wij als buurtvereniging zijn begonnen, lag het buurtgevoel waarschijnlijk ook ten grondslag aan het ontstaan hiervan. Dit alleen al gezien het feit dat er op de allereerste kennismakingsavond zoveel mensen op kwamen dagen.

Een behoefte aan contact met de mensen waar mee wij in onze buurt wonen was dus duidelijk aanwezig. Ook na deze avond kwamen er, al naar gelang de tijd, meer en meer leden bij. Een positieve ontwikkeling voor de vereniging maar natuurlijk ook voor de buurt in zijn geheel. Er is mede dankzij de buurtvereniging integratie merkbaar.

Ook dit woord heb ik even opgezocht;

Integratie: - het maken tot een harmonisch geheel.

Deze uitleg maakt alweer iets duidelijker waar ik het over wil hebben.

Sinds het ontstaan van de buurtvereniging ken ik veel meer mensen dan voorheen. In onze buurt, ook spreken meer mensen mij of elkaar aan of zeggen we elkaar gedag.

Dit bedoel ik nu.

Maar het kan nog

Een buurt kan goed functioneren met zijn allen

meewerken. Voor

vereniging geldt dat principe uiteraard ook.

Als bestuur van de buurtvereniging hebben we reeds een aantal dingen geregeld die te maken hebben met sociale omgang, om maar eens een aantal zaken te noemen;

- Een kaartje in de bus bij verjaardagen.
- Een bericht tot vlaggen in de bus bij bijzondere gelegenheden.
- Een attentiebezoek bij b.v. bevalling of ziekte.
- Een welkomstbord en een geboortebord

Maar soms zijn wij als bestuur simpelweg niet op de hoogte van gebeurtenissen en kunnen dus niets ondernemen, hoe graag we dat ook gedaan zouden hebben.

En daar komt de buurtbewoner met zijn buurtgevoel om de hoek kijken.

Geef ons een seintje dat we iets kunnen ondernemen!

Is er in onze buurt iemand ziek, heeft er iemand iets speciaals te vieren, kortom is er iets dat de moeite waard is om bij stil te staan of aandacht aan te schenken, meldt dit dan bij een van de bestuursleden.

De mensen die het aangaat komen hier zelf niet mee, soms uit valse schaamte of omdat men dit niet



gepast vindt. Het resultaat is dan dat je achteraf pas dingen hoort en er sprake is van een gemiste kans om iemand te feliciteren of steun te betuigen. Hierbij wil ik het voor deze keer laten, Met een vriendelijke buurtgroet

Jos Remmen

IK GEEF DE PEN AAN

Op de laatste redactievergadering zaten we te praten over het slot van het voorwoord. Weer een vriendelijk verzoek aan de lezersclubgenoten om ook eens iets te schrijven! Zou het deze keer helpen? Plotseling kreeg iemand een idee: "We schrijven een kort stukje en zetten er onder: "Ik geef de pen aan...", volgt de naam van een lid. Die moet dan iets van een slot schrijven, al is het nog zo kort. Waarover? Zie het slot van het voorwoord. Aan het eind van de tekst moet weer staan: "Ik geef de pen aan... (+ naam)". Zo heb je elke keer een artikeltje, we hebben zo voor jaren genoeg teksten van leden."

We wilden het plan meteen uitproberen en zochten het eerste slachtoffer. Laat die nou meteen enthousiast "Ja" zeggen! We vonden dat zo leuk, dat we zijn tekst al in dit nummer hebben opgenomen, hoewel het eigenlijk in het volgende "Nestbericht" zou moeten staan. We zijn benieuwd hoe het verder rolt.

IK GEEF DE PEN AAN: KOOS VISSER!

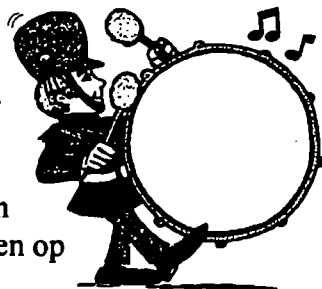
Klaas Groot

IK GEEF DE PEN AAN "KOOS VISSER"

HET GEBRUIK VAN SLAGINSTRUMENTEN EN HUN GESCHIEDENIS

(Een "drumband-hobbyist")

De slaginstrumenten kunnen op een hoge leeftijd bogen. Dit geldt in het bijzonder voor de trommels. Ze zijn niet de oudste instrumenten, maar onderzoek van de muziekhistorici heeft aangetoond, dat zang en dans der primitieven meer kracht werd bijgezet door klanken en ritmen hoorbaar te maken op holle beenderen, rietstengels, schelpen en hoorns. Wat de



slaginstrumenten betreft: er bestaan afbeeldingen van holle boomstammen, die zijn bespannen met dierenhuiden, en van boomstronken, stenen platen en wrijfinstrumenten. Al deze primitieve, voor ons nu eigenlijk onhandige voorwerpen werden gebruikt als signaal instrumenten.

Signalen voor bijvoorbeeld het overbrengen van boodschappen, het opluisteren van feesten, het contact maken met geesten, kortom: het maken van passende geluiden bij alle mogelijke gelegenheden. We kunnen met zekerheid aannemen, dat dit alles voorloper was van het huidige musiceren, maar dat het daar toen nog niets mee te maken had. Voorop bleef steeds staan het beïnvloeden van vreemde wezens en geesten: de magie.

In oude beschavingen treffen we al verbeterde uitvoeringen aan van bovengenoemde signaal instrumenten, die niet meer het bezweren van geesten centraal stelden. In de religie werden zang en dans (beweging) verbonden met bepaalde handelingen, geaccentueerd door slaginstrumenten. Vooral in de middeleeuwen werden de meest primitieve instrumenten vervolmaakt door een geweldig vakmanschap en kunstenaarschap. De ontwikkeling van onze huidige instrumenten getuigt daar nog van.

De volgende keer wil ik proberen een schematische ontwikkeling te geven van de signaal instrumenten

Koos Visser

IK GEEF NU DE PEN AAN: NELLIE JANSEN

RIJMPJE

Als de voordeur piept, en het hondje gromt
Kan het zijn, dat er iemand binnen komt.

DE KLEURPLAAT

Hallo kinderen, de vakantie is alweer bijna voorbij en de scholen gaan bijna weer beginnen, maar tijd om de kleurplaat in te kleuren is er beslist nog wel. Je mag ook je eigen fantasie gebruiken, als het maar over de speeltuin gaat.

Ook zitten er een prijsje aan verbonden, en dat is namelijk een wisselbeker.

Wie deze wisselbeker het eerst in de wacht gaat slepen, zal ons benieuwen, dus wacht niet te lang en ga snel aan de slag.

Inleveren voor 24 augustus bij Monique Bleek
Jacob Ruysdaelstraat 5.

Speeltuindag



Lieve kinderen van het schildersnest.
Op 28 augustus gaan we met zijn
allen naar de speeltuin toe.

- Naam van de speeltuin:** recreatiepark Hemelrijk Volkel
Tel: 0413 273999
- Het vertrek:** (9.30 uur bij fam. Ruhl)
- Het vervoer:** Met zo min mogelijk auto's.
- Thuiskomst:** Rond 17.00 uur.
- De kleding:** Zo gemakkelijk mogelijk.
- Het eten:** Wordt voor gezorgd.
- Geld:** A.U.B. geen geld meegeven



OPGAVENFORMULIER

Familienaam:.....

Adres:.....

Er gaan.....kinderen mee

Inleveren: voor zaterdag 21 augustus 1999

Bij Peter Vousten Jozef Israëlstraat 4

" het Schildersnest " Jeugdcommissie